Titel POPMUSIK AM LAUFENDEN BAND (Cassel), Datum 4.9.84

Bei Live-Sendungen und nicht archivierten Tonträgern auch Bearbeiter, Textdichter und Verlag angeben*

			Band-Nummer	Sendelänge
1.	AS IF YOU READ MY MIND Stevie Wonder, Ges. + Orch. (ausgebl.)	Wonder Motown 1C 064-64 121	MP 36 271/1	3'35
2.	MY SWEET LORD George Harrison, si.+sp. + Orch. (ausgebl.)	Harrison Apple 006 92 053	MX 69 458/1	4'35
3.	ABBRACCIAMI AMORE MIO Christian, Ges. + Chor u. Orch.	Balducci Metr. 810 937 A	MP 46 111/1	3'05
4.	SOUL BROTHER Queen , si.+sp.	Queen EMI 64 626 B	MP 40 644/1	3'30
5.	WHY CAN'T WE LIVE TOGETHER Sade, si.+sp.	Thomas Epic 26044	MP 50 654/1	+ 5'25 2'00
6.	AUSEINANDER Herman van Veen, dt.Ges. + Chor u. Orch. (ausgebl.)	van Veen/Chrispijn Po 2042 336 A	MP 39 667/1	4'30
7.	PLAYMATE OF THE MOUTH Procol Harum, si.+sp. (ausgebl.)	Brooker A+M SP 4294	MX 73 138/1	5'05
8.	HOUSE BEHIND THE HOUSE Bob Seger, Ges. + The Silver Bullet Band (ausgebl.)	Seger Capitol 86 634 B	MP 45 098/1	4'00
9.	SUGARFOOT RAG The Spotnicks, sp.	Garland Po 2311 145	MP 42 430/1	2'30
				36'05 40'45

Fortsetzung Seite

Bei Tonträgern ohne Archiv-Nr. sind anzugeben:
a) Tonträger des NDR: Nummer der techn. Anmeldung
b) fremde Tonbänder: abgebender Sender und Bandnummer